



تحریریه رسانه نگاران: حامد زارع، نامی آشنا در فلسفه، اندیشه سیاسی و روزنامه‌نگاری ایران است که مسیر حرفه‌ای‌اش از صفحات اندیشه روزنامه شرق در دهه ۸۰ آغاز شد. او اکنون مدیر مجله سیاست‌نامه و سردبیر خبرگزاری کتاب ایران است. زارع که دانش‌آموخته علوم سیاسی از دانشگاه مفید است، با تجربه‌ای غنی در رسانه‌هایی چون مهرنامه و سیاست‌نامه، دیدگاه‌های تازه‌ای را به حوزه اندیشه و سیاست آورده است.

مدیرمسئول سیاست‌نامه خود را مدیون روزنامه‌نگاری می‌داند؛ جایی که جرقه علاقه‌اش به جدال‌های تئوریک و نظام‌های فکری زده شد و او را به سوی مطالعه عمیق آثار روشنفکران و فیلسوفان سیاسی سوق داد. در این گفت‌وگو با او درباره ریشه‌های علاقه‌اش به فلسفه سیاسی، تأثیر تجربه‌های رسانه‌ای بر دیدگاه‌هایش و اهدافش در سیاست‌نامه و خبرگزاری کتاب ایران به بحث نشستیم؛ گفت‌وگویی که از چالش‌های روزنامه‌نگاری تخصصی تا افق‌های پیش روی اندیشه سیاسی در ایران را در بر می‌گیرد.

■ شما به عنوان محقق و نویسنده در حوزه فلسفه و اندیشه سیاسی فعالیت دارید. چه چیزی در ابتدا شما را به این حوزه جذب کرد و چگونه مسیر تحصیلی و حرفه‌ای‌تان را در این جهت شکل دادید؟

چیزی که برای من جذاب بود داستان شکل‌گیری نظام‌های فکری، مواجهات نظری و جدال‌های تئوریک بود که با خواندن صفحه اندیشه روزنامه شرق در سال‌های ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴ علاقه‌اش در من به وجود آمد. یعنی مسیری که من پیمودم برعکس دیگر مسیرها از کتاب و دانشگاه نبود، بلکه از روزنامه و روزنامه‌نگارها بود که به دنیای تحقیق و نویسندگی در حوزه فلسفه و اندیشه سیاسی و تاریخ روشنفکری گرایش پیدا کردم. البته طبیعی است که در فضای صفحات اندیشه روزنامه‌ها باقی نماندم و زمانی که مسائل برایم عمیق‌تر و پیچیده‌تر شد، به مطالعه آثار روشنفکران و فیلسوفان سیاسی را خواندم. ولی خود را مدیون روزنامه و روزنامه‌نگارها می‌دانم. نخستین کتاب‌هایی که خواندم در واقع رفرنس‌ها و منابعی بود که روزنامه‌نگارانی نظیر امید مهرگان، حمیدرضا ایک و رامین جهانگللو در پایان مطالبشان به آنها اشاره می‌کردند. اما خیلی زود احساس کردم خواندن به تنهایی برایم اکتفا‌کننده نیست و کششی درونی برای مشارکت در تولید محتوای فکری در فضای رسانه‌ای که در آن زمان منحصر در صفحات اندیشه روزنامه‌های اصلاح‌طلب بود، احساس کردم. بقیه‌اش هم پشتکار و پیگیری بود که به خرج دادم.

گفت و گوی رسانه نگاران با حامد زارع مدیر مسوول مجله سیاست نامه و سردبیر خبرگزاری کتاب

فلسفه، سیاست و ایران‌شهری؛

روایتی نو از روزنامه‌نگاری اندیشه

در کشاکش فلسفه و روزنامه

کتاب، بحران، ایران؛ آوای امید در میان طوفان



عکاس: معصومه احمدی

