



تحریریه رسانه نگاران: در دنیای پرهیاهوی رسانه‌ها، نام‌هایی هستند که نه تنها به‌عنوان یک فرد، بلکه به‌مثابه یک نهاد جریان‌ساز شناخته می‌شوند. حسین واحدی‌پور، مردی با حدود ۶۰ سال سابقه مطبوعاتی، یکی از همین نام‌هاست؛ روزنامه‌نگاری که با دستانی پر از تجربه و ذهنی سرشار از ایده، بزرگ‌ترین نگاه مطبوعاتی بخش خصوصی ایران را بنا نهاده است. استاد واحدی‌پور را نمی‌توان فقط یک روزنامه‌نگار نامید؛ او یک کارآفرین فرهنگی است که با تکیه بر عشق به حقیقت و تعهد به اطلاع‌رسانی، مجموعه رسانه‌ای خود را از دل چالش‌ها و محدودیت‌ها ساخته است. سال‌های سال فعالیت در عرصه مطبوعات، یعنی بیش از نیم‌قرن همراهی با تحولات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی ایران؛ از روزهایی که چاپ سری و قلم‌های آهنی ابزار کار بودند تا امروز که فضای دیجیتال میدان‌دار شده است. او نه تنها خود را با این تغییرات همگام کرده، بلکه با خلاقیت و پشتکار، پیشگام آن نیز بوده است.

مجموعه «خبر» که تحت هدایت او شکل گرفته، آینه‌ای از تنوع و پویایی است؛ از ورزش و سیاست گرفته تا ادبیات و گردشگری. روزنامه «خبر جنوب» به‌عنوان یکی از قدیمی‌ترین نشریات منطقه جنوب ایران، صدای مردمی بوده که شاید در هیاهوی مرکز کمتر شنیده می‌شدند. «خبر ورزشی» قلب تپنده هواداران ورزش است و «توریسم» پنجره‌ای رو به جاذبه‌های ایران و جهان. اما شاید آنچه بیش از همه نام واحدی‌پور را متمایز می‌کند، نگاه او به رسانه به‌عنوان ابزاری برای فرهنگ‌سازی باشد؛ «ماهنامه نوشتا» و «کتاب هفته خبر» گواهی بر این مدعا هستند.

حسین واحدی‌پور، با این همه فعالیت رسانه‌ای، نه تنها تاریخ‌نگار زمانه‌اش بوده، بلکه با هر شماره از نشریاتش، تاریخی تازه نوشته است. او یادآور این حقیقت است که مطبوعات، حتی در سخت‌ترین روزها، می‌توانند چراغ امید و آگاهی را روشن نگه دارند.

این مطلب و «جلدنامه»ی هفتم رسانه نگاران به بهانه تولد استاد حسین واحدی‌پور آماده شده است؛ بزرگ‌مردی که بیش از ۶ دهه از عمر خود را وقف رسانه و فرهنگ کرده و با تلاش بی‌وقفه، هم نامی ماندگار در تاریخ مطبوعات ایران به جا گذاشته، هم الگویی برای نسل‌های آینده ساخته است. زادروزش، فرصتی است برای پاسداشت تعهد و خلاقیت او که در هر صفحه از نشریاتش، از «خبر جنوب» تا «کتاب هفته خبر»، جاری است. این مجموعه، ادای دینی است به استادی که رسانه را به هنری برای روشننگری بدل کرد.



به بهانه زادروز بزرگمردی که نامش در تاریخ مطبوعات ایران ماندگار است

حسین واحدی‌پور؛ معمار فرهنگی که با «خبر» تاریخ ساخت

